

D'Artagnan (à gauche) : veste, pull et pantalon Salvatore Ferragamo.
Précision : tous les looks non crédités sont des tenues traditionnelles.

NEXT STEPPES

Christopher (le père), D'Artagnan (le fils) Giercke, et la communauté du Genghis Khan Retreat, nous ont ouvert les portes de leur camp nomade au cœur de la vallée de l'Orkhon, en Mongolie, pour une leçon de style, d'allure et de sens de l'aventure.

RÉALISATION YLIAS NACER PHOTOGRAPHIES ALEX FRANCO

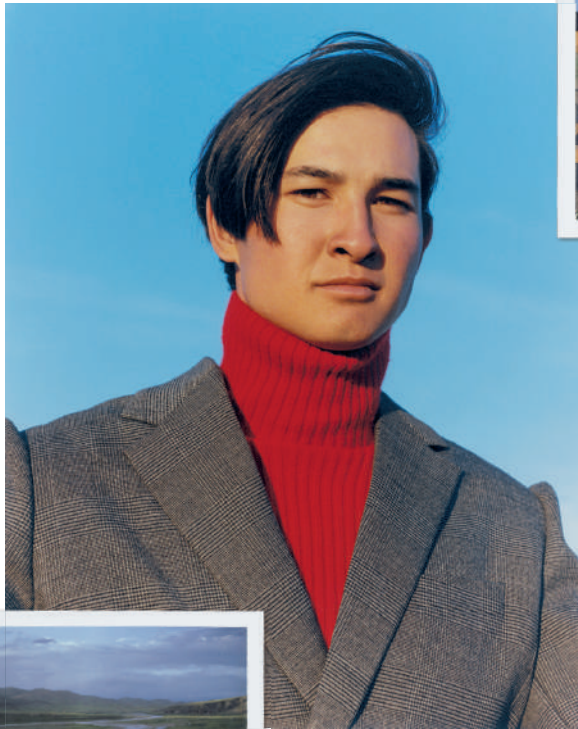


Christopher (en haut, avec les jumelles) : chapeau personnel, costume Giorgio Armani, chaussures John Lobb.
D'Artagnan (juste au-dessus, avec le cheval) : blouson, pantalon et bottes Loewe, T-shirt American Vintage, colliers personnels.

Gankhas : manteau Raf Simons.



D'Artagnan : veste et col roulé Balenciaga.



Début des années 1990, Christopher Giercke, flamboyant producteur de cinéma, survole les steppes mongoles à la recherche d'un futur décor. Il pose son avion sur les hauteurs de la vallée de l'Orkhon, aux portes de Karakorum, ancienne capitale de l'empire mongol. Trente ans plus tard, pas de tournage en vue. Ce qu'il a bâti ? Un mariage (Enkhtsetseg, son épouse, est originaire de la vallée), trois enfants, un camp nomade et une équipe de polo professionnelle. Christopher a tout abandonné de sa vie d'avant. Devenu spécialiste mondialement reconnu du cachemire, il partage

son temps entre son clan mongol et Altai-Himalaya, son atelier népalais. Accompagné de son fils cadet D'Artagnan (ça ne s'invente pas), Christopher nous accueille aujourd'hui dans son camp, dont l'histoire raconte qu'il fut le terrain de repos privilégié des armées conquérantes de Gengis-Khan les veilles d'expéditions. Et voici le récit en images d'une filiation romanesque entre un chef de tribu et son clan. À la question "qu'est-ce qu'un gentleman", le père, aussi sage que séducteur, répond d'un trait, cigare à la main : « Un bon gentleman, bien que fort et confiant, sait être capable de coopérer et d'écouter. C'est un homme qui, sans

perdre son sens de l'humour et sa légèreté, sait garder une forme de sérieux et de profondeur. Savoir tolérer et se nourrir de la différence (tout ce qu'une simple famille ne peut vous offrir). La compassion et le pardon sont les signes d'une élévation de l'esprit et cette vallée sublime et isolée nous permet de reconsidérer les notions de beauté terrestre et cosmique, ce que nous sommes face à l'infini. » Parole de chef : « Tu seras un homme, mon fils. »

À LIRE, L'OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR LA MONGOLIE : L'EMPIRE DES STEPPES, ATTILA, GENGIS-KHAN, TAMERLAN, DE RENÉ GROUSSET.

D'Artagnan (à gauche) : veste, chemise, sarung et pantalon Dries Van Noten.
Christopher : chapeau Borsalino, manteau Prada, tunique personnelle, chaussettes Falke, chaussures John Lobb.

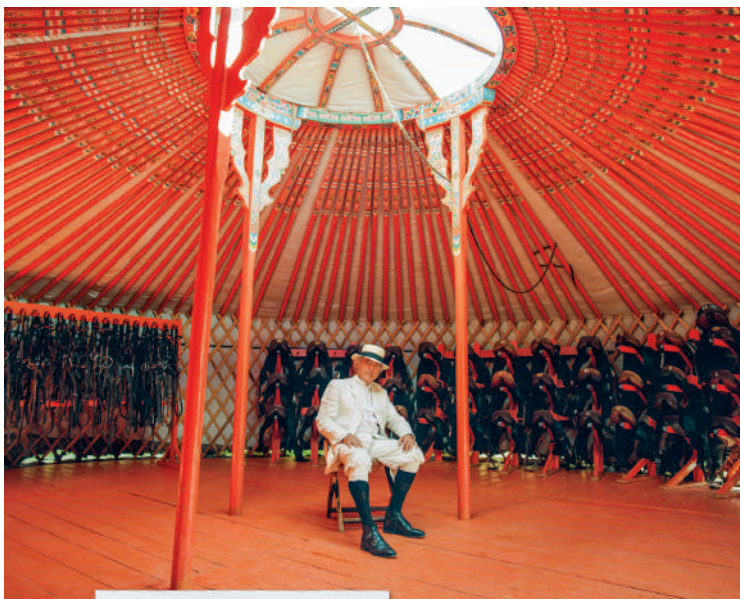




Christopher : chapeau personnel, jumelles Swarovski, costume Giorgio Armani, chaussettes Falke, chaussures John Lobb, couverture Alta Himalaya.

Nyamsuren (au centre de la page) : manteau Dolce & Gabbana, ceinture traditionnelle, chapeau et bottes personnels.





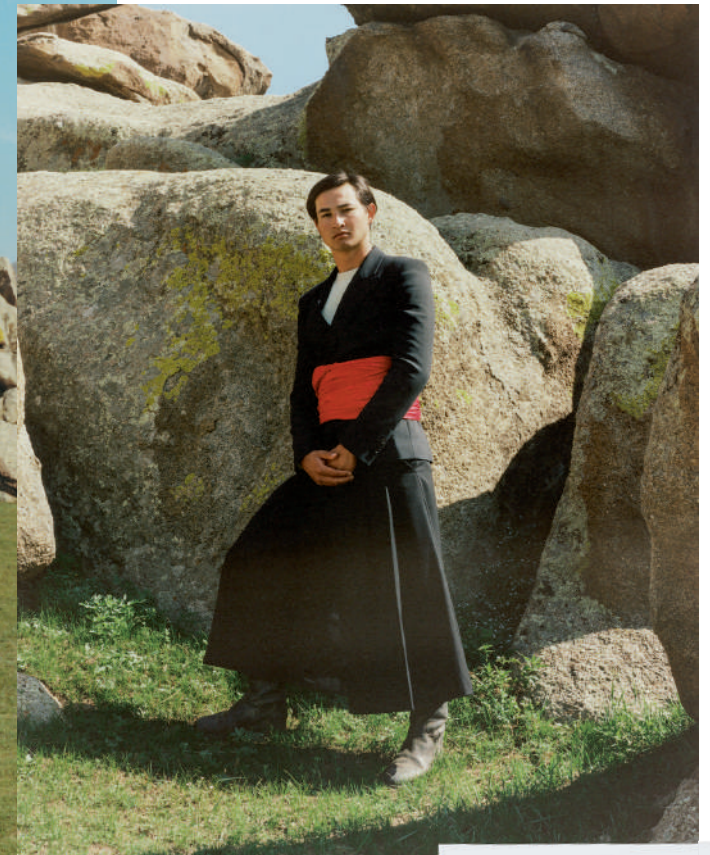
Christopher (dans la yourte) :
chapeau Borsalino, tenue traditionnelle,
chaussettes Falke, chaussures John Lobb.



D'Artagnan : manteau et veste Dior, bottes Loewe.



D'Artagnan (en rouge et noir) :
costume Dries Van Noten.

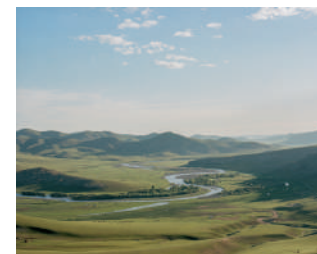




D'Artagnan (en haut) : costume et col roulé Balenciaga,
Docteur Purevsuren (ci-centre) : pull Holiday Boileau,
kilt et pantalon Louis Vuitton, bottes vintage.



D'Artagnan (juste à droite) :
veste, chemise et pantalon
Alexander McQueen.





Christopher (à gauche) :
veste et pantalon Gucci,
étole Hermès, bottes personnelles.



Christopher : chapeau Borsalino, veste Hermès,
tunique, pantalon et sandales personnels.



D'Artagnan : blouson, veste, T-shirt et bottes Loewe.



Adiya (ci-contre) : manteau Hermès, chapeau, pantalon et bottes personnels.



ASSISTANTS : PIA LADAVIERE.
REMERCIEMENTS : CHRISTOPHER ET D'ARTAGNAN GIERCKE,
ET TOUTE L'EQUIPE DE GENGHIS KHAN RETREAT.
POUR TOUTE INFORMATION : GENGHISKHANRETREAT.COM